



CONCORSO FOTOGRAFICO “TECNOPOLO ROMA – OLTRE IL VISIBILE”

Bando

Art. 1 – Premessa

La Società per il Polo Tecnologico Industriale Romano S.p.A. (di seguito Tecnopolo S.p.A.), con sede in Roma, via Ardito Desio n.60, Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 04976231003, è una Società per azioni costituita su iniziativa della Camera di Commercio di Roma, che ne è azionista al 96%. Partecipano al capitale anche: Roma Capitale attraverso ACEA, AMA, ATAC; Regione Lazio tramite Lazio Innova S.p.A.; Città Metropolitana di Roma Capitale; ENEA.

Tecnopolo S.p.A. è costituita da due poli tecnologici, distinti per vocazione settoriale e collocazione territoriale: il Tecnopolo Tiburtino, ad est di Roma, e il Tecnopolo di Castel Romano, a sud di Roma. Nel Tecnopolo Tiburtino sono oggi presenti più di 170 imprese e startup, operative principalmente nei settori ICT Elettronica Telecomunicazioni, Aerospazio e Space Economy, Innovazione Ricerca e Trasferimento Tecnologico.

Nel Tecnopolo di Castel Romano sono presenti 12 realtà operative su attività di Ricerca & Sviluppo in ambito Health Biotecnologie e Scienze della Vita, Nuovi Materiali e Advanced Technologies, Ambiente e Green Economy.

Le aziende e le startup di entrambi i Tecnopoli hanno scelto di insediarsi e operare in aree e spazi tecnologiche visibili e riconosciuti a livello locale, nazionale e internazionale.

La missione di Tecnopolo è quella di promuovere l’insediamento di realtà innovative e l’offerta specialistica delle imprese insediate, con l’obiettivo di rendere più visibile il sistema dei Tecnopoli, quale polo aggregatore di sviluppo di iniziative a favore della nascita e della crescita sul territorio di iniziative imprenditoriali innovative.

Tecnopolo S.p.A. indice un Concorso fotografico (di seguito “Concorso”) per acquisire immagini che siano in grado di interpretare lo spirito dei due Tecnopoli.

Art. 2 - Finalità ed oggetto del Concorso

Obiettivo del Concorso è far conoscere, tramite le immagini, le aree di Tecnopolo S.p.A., Tiburtino e Castel Romano. L’Organizzazione del Concorso suggerisce - ma non vincola - che la rappresentazione fotografica non sia una semplice riproduzione della realtà, bensì sia in grado di cogliere, grazie alla sensibilità e capacità dei fotografi unita alle possibilità della tecnica fotografica, lo spirito che anima il Tecnopolo, le imprese che vi operano, le persone che ci lavorano,

l'integrazione con il tessuto sociale e il territorio circostanti.

A maggior chiarimento della finalità del Concorso, si riportano nell'Allegato 1 alcune riflessioni che possono aiutare i partecipanti, a ben interpretare lo spirito del concorso.

Art. 3 – Soggetti ammessi alla partecipazione e cause di esclusione

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutti gli appassionati di fotografia, sia fotoamatori che fotografi professionisti purché maggiorenni; la partecipazione è individuale.

Non possono partecipare al Concorso:

- gli amministratori e gli azionisti di Tecnopolo S.p.A., i loro coniugi ed i loro parenti e affini fino al terzo grado incluso;
- i dipendenti ed i consulenti di Tecnopolo S.p.A., nonché tutti coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione continuativa con la Società e con la Commissione giudicatrice, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado incluso;
- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi ed i loro parenti e affini fino al terzo grado incluso, nonché tutti coloro che con i componenti della Commissione hanno rapporti di lavoro o di collaborazione continuativa.

Il difetto dei requisiti prescritti o di altre condizioni di partecipazione e la sussistenza delle cause di inammissibilità, accertati nel corso della selezione delle immagini fotografiche, comportano l'esclusione dal Concorso, fatta salva ogni altra responsabilità, anche di natura penale, in caso di dichiarazioni false o mendaci, o per altre specifiche ipotesi di reato previste dalla legge.

Art. 4 – Documentazione di concorso

Tecnopolo S.p.A. mette a disposizione dei partecipanti al presente Concorso, nel sito www.tecnopolo.it, la seguente documentazione:

- 1) Riflessioni sul concorso (**Allegato 1**);
- 2) Planimetria Tecnopolo Tiburtino (**Allegato 2**);
- 3) Planimetria Tecnopolo di Castel Romano (**Allegato 3**);
- 4) Domanda di partecipazione (**Allegato 4**);
- 5) Elenco imprese Tecnopolo Tiburtino e Tecnopolo di Castel Romano (**Allegato 5**);
- 6) Dichiarazione sul diritto d'autore (**Allegato 6**);
- 7) Modalità accesso Tecnopolo Tiburtino e Tecnopolo di Castel Romano (**Allegato 7**);
- 8) Liberatoria fotografica maggiorenni (**Allegato 8**);
- 9) Liberatoria fotografica minorenni (**Allegato 9**);
- 10) Liberatoria fotografica interni aziendali (**Allegato 10**).

Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Tutti coloro che sono interessati a partecipare al Concorso dovranno iscriversi inviando il **Modulo di iscrizione al Concorso Fotografico**, reperibile sul sito di Tecnopolo all'indirizzo <https://www.tecnopolo.it/concorso-fotografico>, **entro e non oltre le ore 17.00 del giorno 21 marzo 2022.**

Solo coloro che avranno inviato il suddetto Modulo di iscrizione con le modalità e nei termini sopra

indicati, potranno successivamente concorrere, facendo pervenire la documentazione e gli elaborati di seguito indicati, **entro e non oltre le ore 17.00 del giorno 3 maggio 2022**, a pena di esclusione. Farà fede il protocollo in ingresso di Tecnopolo S.p.A.

Il termine indicato è da considerarsi dunque perentorio.

Ogni partecipante dovrà presentare un plico anonimo, non trasparente, opportunamente sigillato, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi e riportante la dicitura “*Concorso Fotografico Tecnopolo Roma – Oltre il visibile*” contenente al suo interno due buste sigillate e recanti rispettivamente la dicitura:

A) Busta n.1 – Immagine fotografica

La busta, chiusa e non trasparente, dovrà contenere:

- 1) da 1 a 3 foto, che rappresentino il Tecnopolo Tiburtino o il Tecnopolo di Castel Romano, stampate su carta fotografica in bianco e nero o a colori formato A3 senza bordi e potranno essere nominate con il titolo dell’opera seguito da 1, 2 e 3 o con un titolo diverso per ciascuna foto.

Non sono ammessi fotomontaggi o altri accorgimenti che alterino la natura dello scatto mentre è permesso il fotoritocco; le foto dovranno essere originali e prive di qualsiasi watermark sovrapposto;

- 2) una relazione sintetica descrittiva-illustrativa su foglio A4 della fotografia e dei dati di scatto quali:
 - il titolo dell’opera con una breve descrizione della stessa;
 - marca e modello della macchina fotografica;
 - marca e modello dell’obiettivo;
 - tempo di scatto, apertura del diaframma, impostazione ISO;
 - luogo, data e ora dello scatto;
 - eventuale nominativo dell’azienda dove è stato effettuato lo scatto (vedi liberatoria in busta n.2);
- 3) un supporto rigido (CD o DVD o Chiavetta USB) contenente gli elaborati di cui ai precedenti punti 1) e 2).

La relazione di cui al punto 2) dovrà essere fornita in formato PDF.

Di ogni fotografia dovrà essere fornito una file tiff a massima risoluzione, risoluzione 300 dpi, e un file jpeg, lato lungo 2048 pixel qualità 10, risoluzione 300 dpi. Ogni file dovrà essere nominato con il titolo dell’opera fotografica.

B) Busta n.2 – Documentazione amministrativa

La busta, chiusa e non trasparente, dovrà contenere la seguente documentazione:

- 1) domanda di Partecipazione firmata in originale con allegata copia fotostatica del documento d’identità in corso di validità (Allegato 4);
- 2) copia del messaggio e-mail ricevuto da “Moduli Google” di avvenuta iscrizione;
- 3) dichiarazione sul diritto d’autore (Allegato 6);
- 4) liberatoria rilasciata dall’Azienda (qualora la fotografia sia stata scattata all’interno di una delle aziende del Tecnopolo) (Allegato 10);
- 5) liberatoria rilasciata dai soggetti fotografati (qualora la fotografia ritragga persone riconoscibili) (Allegati 8 e 9).

Il plico contenente le Buste n.1 e n.2 dovrà essere consegnato a mano, a mezzo posta o tramite corriere, entro il termine suindicato, a:

Tecnopolo S.p.A., via Ardito Desio n. 60, casale n.5, 00131 Roma.

Il Concorso si svolgerà in un'unica fase e si concluderà con l'individuazione dei vincitori, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione giudicatrice.

Non saranno ammessi al concorso, ad insindacabile giudizio di Tecnopolo SpA, i partecipanti che avranno presentato fotografie indecorose, oscene, non rispettose della dignità delle persone e delle aziende, contrarie al comune senso del pudore, con contenuti violenti e/o offensivi e comunque non in sintonia con lo spirito del concorso.

La documentazione e le immagini trasmesse dai partecipanti non verranno restituite.

Art. 6 - Richiesta di chiarimenti e quesiti

Eventuali quesiti, chiarimenti e/o ulteriori informazioni circa il contenuto del presente bando, dovranno essere richiesti – **entro e non oltre le ore 18.00 del giorno 19 aprile 2022** – via e-mail all'indirizzo comunicazione@tecnopolo.it.

Le richieste dovranno recare in chiaro nell'oggetto la dicitura "*Richiesta chiarimenti riguardo al Bando di Concorso Fotografico*".

Tutte le risposte fornite da Tecnopolo S.p.A. saranno pubblicate in forma anonima nel sito www.tecnopolo.it unitamente alle relative richieste.

Art. 7 – Commissione giudicatrice

1. Le fotografie pervenute a Tecnopolo S.p.A. verranno valutate dalla Commissione giudicatrice (di seguito "Commissione") composta da:

- 1) Presidente di Tecnopolo S.p.A., quale Presidente della Commissione;
- 2) un componente del Consiglio di Amministrazione di Tecnopolo S.p.A.;
- 3) un rappresentante della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma;
- 4) un esperto di fotografia o fotografo professionista;
- 5) un rappresentante di una delle imprese localizzate nei Tecnopoli.

Ogni componente della Commissione, all'accettazione della nomina, si impegna espressamente all'osservanza del presente bando.

2. La Commissione giudicatrice si avvarrà di una Segreteria Organizzativa, composta da dipendenti di Tecnopolo S.p.A.
3. La Commissione giudicatrice è validamente costituita con la presenza di n.3 componenti su 5.
4. La Commissione giudicatrice, sulla base del lavoro preliminarmente effettuato dalla Segreteria Organizzativa, in occasione della prima seduta procederà a verificare che i plichi esterni siano pervenuti entro i termini, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite dal presente bando di concorso. In particolare, sarà verificato che venga rispettato l'anonimato delle proposte e, quindi, che sia i plichi esterni che le due buste interne non rechino all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

La Commissione provvederà poi a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta validamente pervenuta per assicurarne la riconducibilità allo stesso concorrente.

Ogni proposta sarà quindi contrassegnata da un unico numero.

La Commissione procederà quindi all'apertura delle Buste n. 1 contenenti l'immagine fotografica e, preliminarmente, verificherà che non vi siano apposte firme, timbri o altre diciture che consentano l'identificazione del partecipante. La Commissione scriverà su ogni fotografia lo stesso numero riportato sul plico esterno.

La Commissione giudicatrice concluderà la seduta escludendo dalla procedura concorsuale le candidature non pervenute entro il termine perentorio e che non rispettano l'anonimato.

5. La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione delle proposte validamente presentate in una o più sedute successive, attribuendo a ciascuna proposta il relativo punteggio sulla base dei criteri di valutazione di cui all'art.8.
6. La Commissione procederà quindi all'apertura delle Buste n. 2 contenenti la documentazione amministrativa.
7. Entro 30 giorni dal termine di scadenza per la consegna dei plichi anonimi da parte dei partecipanti, la Commissione redigerà una relazione conclusiva, contenente una breve illustrazione della metodologia di valutazione utilizzata e la graduatoria di merito delle fotografie valutate, accompagnata dalle relative valutazioni sinteticamente motivate, con l'indicazione delle tre migliori selezionate e tra queste quella vincitrice, e delle immagini meritevoli di menzione. Tecnopolo si riserva di differire il termine per l'aggiudicazione in funzione del numero di iscritti al Concorso. In tal caso il nuovo termine verrà pubblicizzato sul sito web aziendale.
8. La Commissione escluderà le proposte non conformi ai requisiti contenuti nel presente bando di concorso.
9. I lavori della Commissione saranno documentati dai verbali delle sedute e dalla relazione conclusiva menzionata.
Fungerà da Segretario verbalizzante delle sedute della Commissione, senza diritto di voto, un dipendente di Tecnopolo S.p.A.
10. Le decisioni insindacabili della Commissione verranno prese a maggioranza semplice dei voti; non è ammessa l'astensione; in caso di parità dei voti, il voto del Presidente vale per due.
11. La relazione finale conclusiva sarà pubblicata sul sito di Tecnopolo S.p.A. e l'esito del Concorso sarà altresì comunicato a mezzo posta elettronica al vincitore e al secondo e terzo classificato nella graduatoria di merito.
12. Tecnopolo si riserva di chiedere al vincitore e al secondo e terzo classificato documentazione idonea a comprovare il possesso dei requisiti dichiarati nelle domande di partecipazione.
13. Tecnopolo si riserva, altresì, di convocare i vincitori in presenza per l'esibizione del raw dello scatto vincitore.
14. Coloro tra i predetti candidati di cui sia accertata l'insussistenza dei requisiti saranno esclusi dal concorso e si provvederà alla riformulazione della graduatoria.

Art. 8 – Criteri di valutazione

Le fotografie verranno valutate dalla Commissione sulla base dei criteri seguenti:

- 1) Rappresentazione degli spazi, degli edifici, delle imprese e delle attività del Tecnopolo (punteggio massimo 25/100);

- 2) Interpretazione dello spirito e delle meta-caratteristiche del Tecnopolo attraverso una rappresentazione dei luoghi e/o delle imprese ivi localizzate e/o delle persone che vi lavorano e/o dei progetti che vi si sviluppano (punteggio massimo 50/100);
- 3) Qualità della tecnica fotografica utilizzata (punteggio massimo 25/100).

Art. 9 – Premi

Alla fotografia vincitrice verrà assegnato un premio del valore di Euro 3.000,00 (tremila/00) al lordo degli oneri di legge.

Al secondo e al terzo classificato nella graduatoria di merito verranno assegnati rispettivamente un premio di Euro 2.000,00 (duemila/00) e un premio di Euro 1.000,00 (mille/00), al lordo degli oneri di legge.

Il conferimento dei premi è da intendersi quale corrispettivo delle fotografie e rappresenta altresì il riconoscimento del merito personale del partecipante.

I premi si intendono congrui ed omnicomprensivi di ogni altro onere e verranno corrisposti ai singoli partecipanti vincitori.

La Commissione potrà decidere se assegnare eventuali menzioni speciali ad altre fotografie considerate meritevoli come pure non assegnare i premi se le immagini pervenute non venissero considerate meritevoli.

Nessuna pretesa di qualsiasi natura può essere vantata dai partecipanti al presente Concorso.

Art. 10 – Proprietà e utilizzo delle immagini

Il partecipante al Concorso garantisce di essere l'unico autore delle fotografie presentate e di avere piena titolarità e facoltà di disposizione di tutti i diritti patrimoniali d'autore.

Con la sottoscrizione della dichiarazione sul diritto d'autore allegata al presente bando (Allegato 6) il partecipante, agendo per sé, eredi ed aventi causa, cede a Tecnopolo S.p.A., in via esclusiva e definitiva senza limiti di tempo e con estensione a qualunque territorio nel mondo, e con rinuncia a qualsiasi richiesta di pagamento, risarcimento o indennizzo, il complesso di tutti i diritti patrimoniali d'autore e di utilizzazione economica, previsti ai sensi della Legge vigente sul diritto d'autore (L.633/41 e ss.mm.ii.) sulla fotografia inviata ai fini della partecipazione al Concorso. Tali diritti includono, a titolo esemplificativo, i diritti esclusivi di pubblicazione, comunicazione al pubblico e distribuzione, di riproduzione, di trascrizione, di esecuzione e rappresentazione, di elaborazione, di traduzione, di noleggio, di prestito.

Tecnopolo avrà quindi piena facoltà di disporre delle fotografie pervenute e ciò indipendentemente dalla circostanza che dette proposte siano o meno selezionate quali vincitrici del Concorso e nello svolgimento delle proprie attività potrà quindi disporre di dette fotografie, anche insieme o in congiunzione con altro materiale di cui Tecnopolo S.p.A. possa legittimamente disporre, secondo quanto meglio specificato nella dichiarazione di cui all'Allegato 6 al presente Bando.

Il partecipante garantisce il godimento dei diritti ceduti e che le fotografie non violano alcun diritto di terzi, impegnandosi altresì a tenere indenne Tecnopolo S.p.A. da eventuali costi e spese che dovessero derivare da azioni promosse contro la stessa, in relazione a reclami proposti da terzi, aventi ad oggetto la violazione di diritti di proprietà intellettuale e/o industriale, derivanti dall'utilizzo dell'immagine fotografica.

Tecnopolo S.p.A. è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità della fotografia.

Dopo la conclusione del presente Concorso, Tecnopolo S.p.A., per motivi di trasparenza, di informazione ed anche ai fini della valorizzazione dello stesso Concorso, potrà organizzare una pubblica esposizione delle fotografie dei partecipanti, utilizzando le forme ritenute più idonee e riportando il nome dei rispettivi autori senza che gli stessi abbiano ad esigere diritti e/o compensi di alcuna natura.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Tecnopolo tratta i dati personali dei partecipanti in conformità con il Regolamento UE 2016/679 sulla protezione delle persone fisiche con riguardo ai dati personali nonché con la vigente normativa nazionale, anche regolamentare, in materia di protezione dei dati personali. Maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali sono contenute nell'informativa sul trattamento dei dati personali in calce alla Domanda di partecipazione.

Art. 12 – Accettazione delle norme del Concorso

La partecipazione al Concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dallo stesso e dai relativi allegati.

Art. 13 – Gestione delle controversie

Qualsiasi controversia dovesse insorgere dal presente Concorso o collegata ad esso – ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione, interpretazione e annullamento – dovrà esse sottoposta ad un preliminare tentativo di mediazione ai sensi del D.Lgs. n. 28/2010 presso A.D.R. Notariato, società per la conciliazione delle controversie istituita dal Consiglio Nazionale del Notariato.

Nel caso in cui il tentativo di mediazione fallisca, la controversia verrà risolta mediante arbitrato secondo il Regolamento di arbitrato della Camera di Commercio di Roma. Il Tribunale Arbitrale sarà composto da un arbitro unico nominato in conformità del Regolamento della Camera di Commercio e deciderà secondo diritto/equità nel rispetto delle norme inderogabili degli artt. 806 e ss. del codice di procedura civile.

Art. 14 – Disposizioni finali

Tecnopolo S.p.A. si riserva, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di annullare, prorogare, rinviare il presente Concorso.

Il presente Bando di Concorso ed i relativi allegati sono pubblicati nel sito di Tecnopolo S.p.A. www.tecnopolo.it.